



PLANIFICATION ANNUELLE 2024-2025

Nom : Cynthia Denis

Matière : Français

Niveau : 4^e année primaire

DISCIPLINE	FRANÇAIS	CODE DE COURS	
Enseignante : Cynthia Denis			

APPRENTISSAGES : DESCRIPTION DES PRINCIPAUX ENJEUX DE L'ANNÉE

Les périodes de français cherchent à cultiver le goût de lire et d'apprécier des textes en proposant des défis stimulants ; à planifier et rédiger des situations d'écriture fréquentes, variées et significatives ; à s'approprier différentes stratégies pour relever des défis d'écoute et de communication.

Les trois compétences sont *Lire des textes variés*, *Écrire des textes variés* et *Communiquer oralement*

ÉTAPE 1 (23 août au 1 novembre 2024)	ÉTAPE 2 (11 novembre au 31 janvier 2025)	ÉTAPE 3 (3février au 23 juin 2025)
<p>Thèmes L'univers de François Gravel Les histoires de peur</p> <p>Textes littéraires (environ 300 mots) Le personnage Apprécier et justifier ses réponses Le dialogue</p> <p>Stratégies de lecture Comprendre les mots nouveaux Comprendre les signes de ponctuation Se rappeler l'intention de lecture Lire entre les lignes</p> <p>Écriture Le nom Le déterminant L'adjectif Le groupe du nom Bien décrire un personnage Les accords dans le groupe du nom Le pronom de conjugaison Le pronom qui remplace un groupe du nom Écrire un dialogue entre deux personnages</p> <p>Communiquer Parler à tour de rôle Prendre une position d'écoute</p>	<p>Thèmes L'univers d'Yvan de Muy Le plaisir de donner</p> <p>Textes littéraires (environ 400 mots) Le temps et le lieu Apprécier et justifier ses réponses</p> <p>Textes courants (environ 600 mots) L'ordre des idées</p> <p>Stratégies de lecture Se dépanner Comprendre le sens des mots de relation Les mots qui en remplacent d'autres</p> <p>Écriture Former le féminin et le pluriel des mots La phrase et ses constituants Les verbes à l'indicatif Les verbes comme <u>aimer</u> et <u>finir</u> au présent Les mots reliés à un thème Bien décrire un lieu Les sons complexes Les marqueurs de relation Expliquer les étapes de...</p> <p>Communiquer Préciser sa pensée Présentation d'un projet</p>	<p>Thèmes Des animaux qui s'adaptent L'univers d'Annie Bacon Du champ à la table Dans l'univers de Mika</p> <p>Textes littéraires (environ 500 mots) Les étapes d'un récit</p> <p>Textes courants (environ 700 mots) L'organisation de l'information Les parties d'un texte informatif</p> <p>Stratégies de lecture Survoler le texte Retenir l'essentiel Faire de prédictions</p> <p>Écriture Le sujet et le prédicat Les verbes à l'imparfait, au futur et au conditionnel L'accord du verbe avec le sujet Synonymes et antonymes Informé à propos d'un animal au choix Le complément de phrase Les types de phrases Écrire un récit un 5 temps La virgule dans l'énumération L'accord de l'adjectif après le verbe être Les mots invariables Donner son opinion</p> <p>Communiquer Parler de ce qui est relié au sujet Vérifier sa compréhension Témoigner de son écoute Questionner Présentations diverses</p>

Cadre d'évaluation des apprentissages :

Lire et apprécier des textes variés

- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages
 - Lire des textes variés
 - Apprécier des œuvres littéraires
- Compréhension des éléments significatifs d'un texte
- Interprétation plausible d'un texte
- Justification pertinente des réactions à un texte
- Jugement critique sur des textes littéraires
- Recours à des stratégies appropriées*

Écrire des textes variés

- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages
 - Lexique
 - Orthographe d'usage
 - Conjugaison
 - Accords
 - Syntaxe et ponctuation
 - Organisation et cohérence du texte
- Adaptation à la situation d'écriture
- Cohérence du texte
- Utilisation d'un vocabulaire approprié
- Construction des phrases et ponctuation appropriées
- Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale
- Qualité de la présentation*
- Recours à des stratégies appropriées*

Communiquer oralement

- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages
 - Communiquer oralement
- Réaction témoignant d'une écoute efficace
- Adaptation à la situation de communication
- Utilisation des formulations appropriées (syntaxe et vocabulaire)
- Recours à des stratégies appropriées*

ÉTAPE 1 (20%)	ÉTAPE 2 (20%)	ÉTAPE 3 (60%)
<p>Compétence LIRE Répondre à des questions de compréhension, d'interprétation et d'appréciation. Justifier ses réponses.</p> <p>Compétence ÉCRIRE Situations d'écriture variées où il faut bien décrire un personnage et écrire un dialogue.</p> <p>Compétence COMMUNIQUER ORALEMENT Situations de discussions variées où il faut parler à tour de rôle et prendre une position d'écoute.</p>	<p>Compétence LIRE Répondre à des questions de compréhension, d'interprétation et d'appréciation. Justifier ses réponses.</p> <p>Compétence ÉCRIRE Situations d'écriture variées où il faut bien décrire un lieu, puis expliquer les étapes d'un projet/sujet au choix.</p> <p>Compétence COMMUNIQUER ORALEMENT Situations de discussions variées où il faut préciser sa pensée. Présentation d'un projet interdisciplinaire devant le groupe.</p>	<p>Compétence LIRE Répondre à des questions de compréhension, d'interprétation et d'appréciation. Justifier ses réponses.</p> <p>Compétence ÉCRIRE Situations d'écriture variées où il faut informer à propos d'un animal au choix, écrire un récit un 5 temps, puis donner son opinion</p> <p>Compétence COMMUNIQUER ORALEMENT Situations de discussions variées où il faut parler de ce qui est relié au sujet, vérifier sa compréhension, témoigner de son écoute et questionner l'autre. Présentations de projets interdisciplinaires devant le groupe.</p>

NATURE DE L'ÉVALUATION EN COURS D'APPRENTISSAGE : Observations, entrevues, traces écrites de l'élève	
ÉPREUVE MEQ DE FIN D'ANNÉE : OUI <input checked="" type="checkbox"/> NON <input type="checkbox"/>	
COMPÉTENCES ÉVALUÉES : Lire et apprécier des textes variés et écrire des textes variés PONDÉRATION DANS LE RÉSULTAT FINAL : 20%	DATE DE PASSATION : à venir
MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE (volume, notes, cahier d'exercices) : <ul style="list-style-type: none"> • Cahier d'exercices <i>Duo</i> 4^e année et ses compléments • Albums et romans jeunesse divers 	
APPROCHES PÉDAGOGIQUES : <u>Enseignement explicite</u> : modélisation, pratique guidée, pratique autonome, rétroaction et évaluation <u>Situations d'écriture</u> <u>5@7 d'écriture</u> : faire une courte écriture travaillant un aspect précis, la réviser en groupe et retravailler le même texte ensuite <u>Projets interdisciplinaires</u> : par exemple, possible écriture d'un livre à la manière d'un « <i>Le savais-tu?</i> » jumelant français et sciences <u>Ateliers divers</u> permettant de réviser les notions apprises sous forme de jeu <u>Intégration de la littérature jeunesse</u> afin de motiver les élèves et de donner du sens aux apprentissages <u>Travaux individuels et d'équipe</u>	
1- Compétences développées par l'élève et évaluées	
C1 :	Lire des textes variés ET apprécier des œuvres littéraires
C2 :	Écrire des textes variés
C3 :	Communiquer oralement
Document du MEQ sur les échelles des niveaux de compétences.	http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/dpse/formation_jeunes/EchellesNiveauCompPrim2eCycle.pdf

Apprentissages prioritaires relatifs aux concepts et processus

Compétences

Apprentissages prioritaires

Lire des textes variés

Pour les genres de textes à lire, se référer à la Progression des apprentissages en français, section *Lire des textes variés*

- Les stratégies d'identification des mots d'un texte
- Les stratégies de préparation à la lecture
- Les stratégies de compréhension des phrases
- Les stratégies de compréhension des textes
- Les stratégies de dépannage

Compréhension

- Se remémorer l'ensemble du texte et les éléments les plus importants
- Extraire d'un texte des informations explicites et implicites

Interprétation

- Se construire une interprétation personnelle d'un texte
- Défendre son interprétation personnelle: en donnant des raisons (arguments) et en s'appuyant sur des extraits du texte (preuves) →

Réagir à une variété de textes lus

- S'identifier aux personnages
- S'exprimer par rapport au texte: dire ce que l'on en pense ou ce que l'on aurait changé
- Établir des liens avec ses expériences: mentionner des faits ou des anecdotes
- Appuyer ses réactions: sur des exemples issus du texte ou des extraits

Apprécier des œuvres littéraires

- Identifier l'auteur et l'illustrateur, ou l'auteur/illustrateur s'il y a lieu
- Connaître les noms de quelques maisons d'édition
- Constater les caractéristiques d'une collection
- Comparer la page couverture et la quatrième de couverture de différents livres
- Constater la variété des mises en page
- Reconnaître les choix typographiques
- Découvrir une variété d'œuvres provenant du Québec
- Dégager quelques caractéristiques de la bande dessinée et du mini-roman
- Relier les œuvres entre elles: constater des ressemblances et des différences entre des œuvres
- Noter ses préférences pour certains auteurs ou certaines collections
- Développer sa sensibilité à la langue
- S'exprimer et communiquer à propos d'œuvres lues, vues ou entendues
- Appliquer des critères d'appréciation liés à des éléments littéraires

Porter un jugement critique sur les œuvres littéraires pour la jeunesse

- Commenter divers aspects d'une œuvre
- Identifier les forces et les faiblesses d'une œuvre à l'aide d'exemples pertinents
- Recommander ou déconseiller une œuvre pour différentes raisons →
- Constater la diversité des jugements émis sur une même œuvre
- Comparer son appréciation avec celle d'autres personnes: à l'oral

Écrire des textes variés

Lexique

- Employer de façon appropriée des mots notés dans ses cartes thématiques, ses constellations de mots ou ses listes de mots
- Rechercher les mots qui se répètent inutilement et les remplacer par des synonymes
- Corriger l'emploi d'un mot dont l'enseignante ou l'enseignant a indiqué un mauvais emploi en vérifiant son sens dans un dictionnaire

Orthographe d'usage

- Connaître l'orthographe d'environ 1 000 mots (au besoin, se référer à la **liste orthographique.**)
- Se questionner sur l'orthographe d'usage et laisser des traces de ses doutes
- Vérifier l'orthographe des mots à côté desquels se trouvent des traces de doutes laissées en cours de rédaction : en consultant un dictionnaire «papier» ou informatisé ou une personne jugée experte

Conjugaison

- Recourir à ses connaissances du système de la conjugaison et aux stratégies développées en classe pour orthographier correctement (radical et terminaison) les verbes aux temps de conjugaison à l'étude dans les cas où le verbe est immédiatement précédé d'un pronom de conjugaison

Accords

- Accorder le déterminant et l'adjectif avec le nom en identifiant le groupe du nom
- Accorder le verbe avec le sujet dans les cas suivants : pronom de conjugaison qui précède immédiatement le verbe, déterminant+ nom, nom propre
- Accorder l'adjectif attribut du sujet avec le sujet lorsqu'il suit le verbe être

Syntaxe et ponctuation

- Préciser ses idées pour rendre son texte plus clair ou plus intéressant ou pour mieux rendre l'intention d'écriture : en ajoutant des COMPLÉMENTS DU NOM dans les groupes du nom
- Vérifier la présence des marques de négation placées au bon endroit (ne/n'... pas; ne/n'... jamais)
- Vérifier la ponctuation d'une phrase qui contient deux verbes conjugués et un mot comme quand, lorsque, que, parce que, si, qui
- Vérifier la présence d'un point d'interrogation à la fin d'une phrase qui contient un mot interrogatif
- Vérifier la présence de la virgule dans une énumération pour séparer les mots ou groupes de mots non reliés par et, ou

Organisation et cohérence du texte

- Relire son texte ou le faire relire pour vérifier la pertinence et la suffisance des idées reliées au sujet ou au thème et l'intention d'écriture
- Relire son texte ou le faire relire pour vérifier l'organisation des idées en fonction des relations avec les idées : ordre chronologique, séquentiel ou logique
- Vérifier le découpage de son texte : titre suivi de paragraphes
- Relire attentivement la version finale de ses textes pour repérer et corriger les coquilles ou erreurs qui y restent : orthographe, conjugaison, accords

Communiquer oralement

Stratégies

- Parler à tour de rôle
- Expliciter ses idées, apporter des exemples, évoquer des faits
- Appuyer ses propos et ses réactions (exemples, faits, témoignages)
- Choisir des mots appropriés
- Constaté que l'on s'éloigne du sujet
- Adopter un volume et un débit compréhensibles
- Porter attention au langage non verbal des autres

Situations d'interaction, de prise de parole ou d'écoute

- Observer la façon de dire quelque chose : perception des marques de l'oralité, liaisons souhaitables, marqueurs de relation et variations audibles du genre et du nombre
- Observer la façon de s'adapter au contexte d'écoute : écoute attentive selon la formule retenue
- Prendre la parole pour répondre à diverses intentions de communication
- Prendre des risques quant à la formulation sur le plan du contenu et de la manière de dire quelque chose
- Mettre en valeur un texte littéraire ou courant, rédigé par soi ou par d'autres, en le lisant à haute voix
- Justifier ce qui a été fait
- Utiliser un vocabulaire précis et varié
- Porter attention à ses formulations

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

ATTENTES DE L'ENSEIGNANT :

Les trois valeurs principales de la classe et du collège sont : respect, responsabilisation et engagement

MESURES D'APPUI (À titre d'exemples) :

Coquille pour la concentration, isoloir lors d'évaluation ou d'exercices, aide en récupération et en sous-groupes de compétence

RÔLE DES PARENTS (À titre d'exemples)

- *Montrer une attitude positive à l'égard de l'école et renforcer les trois valeurs principales à la maison.*
- *Lire l'infolettre partagée chaque semaine pour se tenir au courant des activités de la classe.*
- *S'inscrire au groupe Classroom afin de pouvoir reprendre les journées d'absence.*
- *Discuter avec votre enfant des apprentissages réalisés et assurer un suivi au regard des travaux à réaliser.*
- *Vérifier les notes (cotes) sur le Pluriportail pour voir l'évolution des résultats de votre enfant.*
- *Encourager votre enfant à utiliser l'ordinateur de façon appropriée.*
- *Communiquer avec l'enseignant(e) au besoin.*