



## PLANIFICATION ANNUELLE 2024-2025

Nom : Patricia Valois

Matière : Français

Niveau : 4<sup>e</sup> secondaire

<b>DISCIPLINE</b>	<b>FRANÇAIS</b>		
Enseignant: Patricia Valois			

#### APPRENTISSAGES : DESCRIPTION DES PRINCIPAUX ENJEUX DE L'ANNÉE

Le cours de français cherche à cultiver le goût de **lire et d'apprécier des textes courants et littéraires** en proposant des défis stimulants ; à planifier des situations d'écriture fréquentes, exigeantes, variées et significatives ; à s'approprier différentes stratégies pour relever les défis d'auditeur, d'interlocuteur et de locuteur

Pour développer la **compétence à écrire des textes variés**, les élèves doivent apprendre à utiliser des connaissances, des stratégies, des moyens, des techniques, des procédures et des savoir-faire qui prennent en compte les mots, les phrases et les **textes**.

La compétence à **communiquer** est étroitement liée aux apprentissages de la lecture et de l'écriture. Le mot clé de la communication orale est INTERACTION. Il faut être compétent à prendre les deux rôles, soit celui d'écouter pour être en mesure de mieux prendre la parole par la suite et vice versa.

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p>La <b>narration</b> (la nouvelle littéraire et ses caractéristiques); Stratégies de lecture; Grammaire du texte: la cohérence textuelle, l'harmonisation des temps verbaux, les types de narration, la reprise de l'information, les figures de style, la mise en texte, dégager des thèmes; La justification (débat à l'oral, jugement critique en lecture); Rappel des notions de grammaire vues antérieurement.</p>	<p><b>Le théâtre:</b> l'univers dramatique; les variétés de langue; dialogues ET didascalies; l'aparté, le monologue, le soliloque, la tirade; les repères culturels; cerner l'intrigue ou la quête d'équilibre; dégager des thèmes; adaptation théâtrale.</p> <p><b>La justification:</b> les procédés; discours rapportés.</p> <p>Stratégies en écriture/code d'autocorrection;</p> <p>Grammaire d'usage: les règles de la majuscule, accord des mots composés, accord des noms propres, préfixes /suffixes, accord des noms collectifs, les fonctions syntaxiques, subordination, etc.</p>	<p><b>L'argumentation:</b> points de vue; reconnaître des sujets de controverse; dégager ou présenter une thèse; stratégies argumentatives; explication argumentative; cohérence et organisation du texte; marques d'énonciation et de modalité.</p> <p>Grammaire du texte d'usage: les formes de phrase, la substitution, la subordination, réduction de la subordonnée, l'auxiliaire de modalité, coordination, etc.</p> <p>Stratégies en lecture, en écriture et en communication orale.</p>

--	--	--

Cadre d'évaluation des apprentissages :

Tout au long de l'année, l'élève sera mis face à des situations où il aura à montrer qu'il a acquis des connaissances et qu'il sait comment les mobiliser.

Les différents travaux évalués et les évaluations porteront à la fois sur les connaissances de l'élève et sur sa capacité à les utiliser efficacement dans des contextes qui font appel à ses compétences.

ÉTAPE 1 (20%)	ÉTAPE 2 (20%)	ÉTAPE 3 (60%)
---------------	---------------	---------------

<p>Compétence LIRE 2 évaluations significatives et plusieurs plus petites;</p> <p>Compétence ÉCRIRE Non évaluée à cette étape; traces formatives.</p> <p>Compétence COMMUNIQUER ORALEMENT Plusieurs observations: débat, bistro littéraire, discussion.</p>	<p>Compétence LIRE 2 évaluations significatives et plusieurs plus petites;</p> <p>Compétence ÉCRIRE 2 évaluations significatives et plusieurs plus petites;</p> <p>Compétence COMMUNIQUER ORALEMENT Non évaluée à cette étape.</p>	<p>Compétence LIRE 3 évaluations significatives et plusieurs plus petites;</p> <p>Compétence ÉCRIRE 3 évaluations significatives et plusieurs plus petites.</p> <p>Compétence COMMUNIQUER ORALEMENT Plusieurs observations: débat, présentation, discussion, vidéo.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>NATURE DE L'ÉVALUATION EN COURS D'APPRENTISSAGE :</p> <p>Petites évaluations ponctuelles pour vérifier la compréhension des lectures au programme. Les exercices faits en classe et les travaux permettent à l'élève de consolider ses apprentissages tout au long de l'année. Une rétroaction constante avec la correction des devoirs et des travaux renforcera leurs apprentissages.</p>			
ÉPREUVE MEQ DE FIN D'ANNÉE :		OUI	NON X
COMPÉTENCE ÉVALUÉE : N/A		N/A	
PONDÉRATION DANS LE RÉSULTAT FINAL : N/A			

**MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE :**

Recueil de textes maison;

Cahier d'exercices de grammaire maison;

Cahier Canada de grammaire que nous allons bâtir ensemble;

Cahier

d'écriture/correction

Vidéos et document

audio;

Cahiers d'accompagnement maison de tous les romans au programme;

Dictionnaire, recueil de conjugaisons et grammaire d'usage (*La nouvelle grammaire pratique*);

*La vengeance du pardon* de Éric-Emmanuel Schmitt;

*Acide sulfurique* d'Amélie

Nothomb;

*Les belles-soeurs* de Michel

Tremblay;

*La petite fille de Monsieur Linh*

de Philippe Claudel;

*Paul a un travail d'été* de Michel Rabagliati (bande dessinée);

*Là où je me terre*, Caroline Dawson.

**APPROCHES PÉDAGOGIQUES :**

Différentes approches seront préconisées tout au long de l'année. Le cours magistral avec un enseignement explicite est pour introduire de nouvelles notions. Le travail individuel ainsi que les travaux d'équipe font partie intégrante des cours. Des discussions concernant nos lectures, des projets variés en lien avec les romans et cercles «d'auteurs».

**Compétences développées par l'élève et évaluées**

Compétence LIRE (40%)

Lire et apprécier des textes variés

- Le texte d'analyse de journal ou d'un autre média;
- Le texte descriptif;
- La critique d'un film;
- La nouvelle ou le roman (fantastique, initiatique, psychologique);
- Les oeuvres dramatiques.



- Avoir tout son matériel en classe;
- Poser des questions en classe;
- Consulter le *Classroom* lorsqu'on s'absente;
- Aller aux récupérations pour poser questions, pour valider des notions;
- Respect de ses pairs;
- Se présenter aux convocations en récupération.

**MESURES D'APPUI :**

Récupération: jours 5 et 7

**RÔLE DES PARENTS**

- *Montrer une attitude positive à l'égard de la matière;*
- *Discuter avec votre enfant de ses apprentissages réalisés et assurer un suivi au regard des travaux à réaliser;*
- *Vérifier les notes sur le **Pluriportail** pour voir l'évolution des résultats de votre enfant;*
- *Communiquer avec l'enseignant(e) au besoin.*